

STUDENTI

ZABAVA

VIJESTI

KOLUMNJE

FOTOGALERIJE

SREDNJOŠKOLCI

POSLOVI

OGLASNIK

SKRIPTJE

UDRUGE

PROJEKTI

INSTITUCIJE

PRIJAVA

FESTIVAL PLESA

Objavljeni predvodnici programa ovogodišnje „Savičente“

OZNAKE:

SVETVINČENAT

PLES

PROGRAM



NAJČITANIJE NA STUDENTSKI.HR

Za dio studenata indeks odlazi u povijest

U jeku natječaja za smještaj, SC zahtijeva od studenata još jednu potvrdu

Posebna regulacija prometa u Zagrebu povodom dočeka Vatrenih

Studentica otkrila: „Nosim suzavac jer mi daje dozu sigurnosti“

Imaju li erasmusovci bolje uvjete smještaja u domovima; SC izbjegava odgovor

STUDENTI

ZABAVA

VIJESTI

KOLUMNNE

FOTOGALERIJE

SREDNJOŠKOLCI

POSLOVI

OGLASNIK

SKRIPTE

UDRUGE

PROJEKTI

INSTITUCIJE

PRIJAVA

Ovogodišnja **Savičenta**, festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat, ugostit će mnoge renomirane umjetnike, a iz glavnog programa na sceni Kaštela Grimani valja izdvojiti goste iz Španjolske, Slovenije i Belgije. Stižu Pere Faura, Joseph Nadj s kompanijom EnKnapGroup te Anton Lachky. Iako posve različiti u svom izričaju, svaki od navedenih donosi posebnu plesnu poslasticu.

Prve večeri, **19. srpnja**, scenu će otvoriti Pere Faura solo izvedbom predstave *No dance, no paradise*. Poigravajući se elementima pop kulture, gradi plesni kolaž sastavljen od četiri kanonske koreografije (Gene Kelly u filmu *Pjevajmo na kiši*, John Travolta u *Groznici subotnje večeri*, ruska balerina Maja Pliseckaja u prizoru umiruće labudice i Anne Terese de Keersmaecker iz predstave *Rosas danst Rosas*) kao i od dijela svoje vlastite plesne povijesti. Ponovno utjelovljujući poznate koreografije, odaje im priznanje i divljenje, no ujedno daje i duhovitu samokritiku i kritiku plesnog svijeta i njegovih referenci.

Pere Faura diplomirao je na Školi za novi plesni razvoj u Amsterdamu. Već svojom diplomskom predstavom osvojio je nagradu ITS festivala i obišao Nizozemsku. Radio je kao koreograf kazališta Frascati u Amsterdamu, 2009. dobio je prestižnu nagradu *Charlotte Köhler*. Magistriravši koreografiju 2011., vratio se u Barcelonu gdje je nastavio kreirati nova djela u suradnji s nekoliko plesnih centara.

Već iduće večeri, **20. srpnja**, zahvaljujući Iztoku Kovaču na scenu u Kaštelu stupit će ansambl slovenskog EnKnapa i izvesti *Dark Union* čiju koreografiju potpisuje čuveni Joseph Nadj. *Dark Union* obnova je njegove *Canard Pékinois* iz 1987. godine u čijem središtu je priča mladog bračnog para, koji će doživjeti samo nekoliko kratkih trenutaka sreće, prije nego što ih pokosi prolaznost života. Evocirajući jedno mračno vrijeme puno emocija, ova predstava postavlja pitanja o prolaznosti i nestalnosti života te uspoređuje dva odnosa: između muškarca i žene, i onaj između života i smrti. Osobna priča

Napišite 2500 riječi i zaradite 16 tisuća kuna

Čekajući Zakon o obavljanju studentskih poslova: studenti još uvijek prihvaćaju satnicu od 15 kuna



PRIJAVA
STUDENSKI.HR

 Zapamti moju prijavu

[Zaboravili ste lozinku?](#)

REGISTRACIJA

PRIJAVI SE →



PRETRAGA
ČLANAKA

STUDENTI

ZABAVA

VIJESTI

KOLUMNJE

FOTOGALERIJE

SREDNJOŠKOLCI

POSLOVI

OGLASNIK

SKRIPTJE

UDRUGE

PROJEKTI

INSTITUCIJE

PRIJAVA

korebajuci se između stvarnosti i mašte, tradicije i modernosti, Nadaj istražuje ono najvažnije: čovjekov odnos sa samim sobom. Od 1995. do 2016., bio je direktor Centre Chorégraphique National d'Orléans. Od 2017., živi u Parizu i radi sa svojom novom kompanijom Atelier 3+1.

Nadrealnom plesnom bajkom *Cartoon*, koja će izmamiti osmijeh na lica čitave obitelji **21. srpnja** predstavlja se Anton Lachky. Autor kroz igru četiri plesača pokazuje obitelj u kojoj svako dijete zna svoje mjesto ili ga ne želi znati. Uveličava, nasmijava i kreira urnebesno apsurdne i prepoznatljive likove. Virtuozna, profinjena plesna predstava izvodi se na epsku glazbu koja je mješavina pop pjesama i klasičnih Bachovih i Mozartovih melodija.

Rođen 1982. u Slovačkoj, Anton Lachky počeo je plesati s pet godina u folklornom ansamblu Maly Vtáčnik. Plesno školovanje nastavio je na konzervatoriju J.L. Bellu u Banskjoj Bistrici, M.A.P.A.-i (*Moving Academy for Performing Arts*) te na P.A.R.T.S.-u pod vodstvom A.Terese de Keersmeaker. Bio je član kompanije Akrama Khana te je suosnivač skupine LesSlovaks.

Nabrojane predstave uz već poznatog Matiju Ferlina i njegov *Staging a Play: Tartuffe* čine ovogodišnji **glavni festivalski program** koji je pomno izabran kako bi pokazao različitost, autentičnost i svu raskoš suvremenih plesnih izraza bilo da je riječ o solo formi ili velikim ansambl predstavama.

ČLANAK OBJAVLJEN: 14.07.2018

IZVOR: Festival plesa i neverbalnog kazališta
Svetvinčenat

FOTO: Jelena Janković

NAJNOVIJE FOTOGALERIJE

FOTO: 10 najčudnijih palačinki

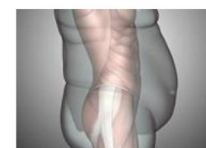
FOTO: Deset zabavnih ljetnih aktivnosti pomoću kojih ćete biti fit

NE PROPUSTITE!

SAVJETI ZA UŠTEDU

5 trikova za jeftinije putovanje

VIŠE S WEBA



Zaboravite na liposukciju. Ovaj sastojak odmah je zalijepio trbuh. Radi za svakoga.