

## Uz ovacije zatvoreno 19. izdanje Festivala plesa — Studentski.hr

Umjetnici iz brojnih zemalja izveli su deset različitih plesnih predstava tijekom Festivala u Svetvinčentu. Publika ih je posljednje večeri ispratila ovacijama.

U nedjelju je završilo 19. izdanje **Festivala plesa i neverbalnog kazališta** u Svetvinčentu.

Posljednjeg dana Festivala na rasporedu su bile tri predstave. Nagrađivani talijanski umjetnik Marco Chenevier u interaktivnoj predstavi **Qunitetto** svojom je duhovitošću i britkim humorom oduševio publiku u Mediteranskom plesnom centru. Pojedinci iz publike, među kojima i selektorica Snježana Abramović Milković, zaplesali su na sceni, birali glazbene brojeve, vodili rasvjetu te tako pomogli Marcu da uspješno, iako na početku sam, igra u svom *kvintetu*.

Na sceni u Kaštelu Grimani nastupio je Matija Ferlin sa Zagrebačkim plesnim ansamblom i **Staging a play: Tartuffe** koju je publika popratila zaslužnim velikim pljeskom.

Festival su službeno zatvorili Borna Babić i Louis Thuriot kratkim i vrlo upečatljivim duetom **Peeping eye** na gradskom trgu te njime omogućili dobro raspoloženje publike do kraja večeri.

Na ovogodišnjem Festivalu imali smo prilike vidjeti umjetnike iz mnogih zemalja, nekoliko velikih koreografskih imena, mlade koreografe i autore kao i predstavnike hrvatske plesne scene. Ukupno **deset različitih plesnih predstava** predstavilo je različitost i raskoš europske plesne scene.