

## 19. Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat

G.L.

Tijekom četiri dana bogatog programa sastavljenog od predstava suvremenog plesa, fizičkog teatra i drugih neverbalnih formi. **U 19. ediciji festival će ugostiti deset raznovrsnih plesnih izvedbi autora i autorica koji redom predstavljaju i slave različitost, autentičnost i kreativnost plesnih suvremenih tokova i izraza.**

Plesni program bit će, kao i svake godine, izveden na atraktivnim lokacijama ovog živopisnog istarskog gradića. U kaštelu Grimani, koji je simbol samog Svetvinčenta i gdje će se s obzirom na rekonstrukciju građevine postaviti komorniji scenski uvjeti, publika će moći uživati u djelima španjolskog umjetnika **Pere Faure**, slovenske kompanije **EnKnap** za koju je glasoviti **Josef Nadj** napravio novu verziju svoje kultne predstave **Canard Pekinois**, predstavi za djecu i roditelje kompanije **Antona Lachkya** iz Belgije te jednom od recentnih radova domaćeg savičentinskog umjetnika **Matije Ferlina** u suradnji sa **Zagrebačkim plesnim ansamblom**. Otvoreni prostori Svetvinčentske *Place* i renesansne *Lože* postati će scenografija za pet predstava iz Finske, Španjolske, Belgije i Hrvatske, a u prostoru Mediteranskog plesnog centra predstaviti će se **Marco Chenevier** iz Italije te održati radionica **Tijelo kao stanje uma** belgijske plesne umjetnice **Sabine Molenaar**.

I ove godine Festival nastavlja suradnju s međunarodnom plesnom platformom **Aerowaves** koja za cilj ima povezivati i upoznavati uzbudljive nadolazeće plesne umjetnike, međunarodne projekte te publike diljem svijeta. Tri plesne izvedbe u sklopu ovogodišnjeg programa dio su platforme Aerowaves.

Od 2000. godine Festival je ugostio više od 200 radova domaćih i inozemnih plesnih i kazališnih trupa, povezao mnogobrojne umjetnike i producente u buduće suradnje, inicirao otvaranje Mediteranskog plesnog centra u kojem se od 2011. održavaju rezidencijalni i edukativni programi te izvedbe predstava, a i dalje kontinuirano i kvalitetno surađuje s gostoljubivom lokalnom zajednicom te se potvrđuje kao specifičan i nezaobilazan dio kulturne ponude Istre i čitave države.

Ovaj Festival je jedinstvena kulturna manifestacija koja već devetnaest godine djeluje kao privremeno sjecište i platforma plesnih autora i stručnjaka, kao i publike koja prati plesnu umjetnost - međunarodni festivalski program sastavljen od suvremenog plesa, fizičkog teatra, mime, cirkuserije, uličnog teatra, te edukativnih seminara i radionica – svim zainteresiranima tako približava suvremene tendencije i nove koreografske rukopise autora i autorica iz Europe i svijeta.

## POVEZANE VIJESTI