



Značajan jubilej za nezavisni festival

Ovogodišnji 20. **Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat** otvaraju i zatvaraju francuski plesni umjetnici Bruno Pradet sa svojom kompanijom Vilaconta i Fouad Boussouf s Massalom, Norvešku će predstavljati koreograf talijanskog porijekla, Francesco Scavetta s kompanijom Wee, a mađarski koreograf Ferenc Fehér dolazi s kompanijom M Studio Theatre iz Rumunjske

Snežana Abramović Milković, osnivačica i umjetnička ravnateljica Festivala **plesa** i neverbalnog **kazališta** Svetvinčenat, predstavila nam je ovogodišnje, jubilarno izdanje ove manifestacije koja počinje danas, a trajat će do **21. srpnja**.

Internacionalno

- Ove godine dolaze grupe iz Francuske, Rumunjske, Norveške, Mađarske, Austrije i naravno Hrvatske. Festival otvaraju i zatvaraju francuski plesni umjetnici Bruno Pradet sa svojom kompanijom Vilaconta i Fouad Boussouf s Massalom, Norvešku će predstavljati koreograf talijanskog porijekla Francesco Scavetta s kompanijom Wee, a mađarski koreograf Ferenc Fehér dolazi s kompanijom M Studio Theatre iz Rumunjske. Iz Au-

strije, točnije Salzburga dolazi nam koreografkinja Helene Weinzierl s kompanijom CieLaroque.

Od hrvatskih predstavnika suvremene plesne scene tu su koreografi Rajko Pavlič, zatim Aleksandra Mišić i Ognjen Vučinić, Puležani sa **zagrebačkom** adresom i Zagrebački **plesni ansambl** koji će izvesti duet Davida Hernandeza. Sama imena koreografa i zemalja u kojima djeluju najbolja je slika koliko je plesna umjetnost internacionalizirana i zato zanimljiva.

Dvadeseta obljetnica je značajan jubilej za nezavisni festival i jako sam ponosna i sretna da su se Festival i Svetvinčenat sve ove godine voljeli i zajedno trudili da bi ostali značajni kulturni događaj u široj regiji.

U proteklih 20 godina publika je imala priliku vidjeti više od 270

predstava različitih formata, izvedbenih žanrova i umjetničkih koncepata, Festival je brzo postao poznat u međunarodnim plesnim krugovima, a vremenom je nastao razvijati svoje potencijale; prije pet godina postao je prezentacijski partner organizacije Aerowaves, vjerojatno najznačajnije europske mreže plesnih stručnjaka.

- **Koje su posebnosti ovogodišnjeg izdanja?**

- Predstave bi se ove godine mogle svesti na zajedničku temu fuzije energije i tijela. Većina ih se na neki način bavi ritualnim motivima i ekstatičnom tjelesnošću različito provučenih kroz predstave od potrage za vlastitim sjevernoafričkim korijenima u urbanom hip-hopu do rituala yuppijevaca koje pritišću pravila u suvremenom društvu i borbe prilikom peniania na druš-

Mare Milin





tvenoj ljestvici. Zajedništvo i grupna energija je jedini put današnjeg čovječanstva da bi opstalo. Moramo razvijati svijest o tome što nam je zajedničko, a ne što nas dijeli. Upravo umjetnost u tome ima neprocjenjivu ulogu.

Novi festivalski prostor

- Ove se godine otvara i novi festivalski prostor - mjesto rezervirano za razgovore, druženja i zabavu - Plejs.

Kako su tamo osmišljeni program?

- To je festivalsko mjesto druženja, razgovora s koreografima,

mjesto na kojem se može pogledati izložba fotografija Festivala u proteklih dvadeset godina Andija Bančića, mjesto glazbenih večeri na kojima će DJ-evi biti upravo koreografi. Mjesto na kojem se publika može družiti zajedno s umjetnicima uz čašu vina.

- Programi za budućnost Mediteranskog plesnog centra?

- Festival je iznjedrio Mediteranski plesni centar kao rezidencijalni i izvedbeni plesni centar u Svetvinčentu, čime smo napravili još jedan korak dalje. Otkad je uvedeno grijanje MPC je aktivan cijele godine kroz radionice i rezidencije domaćih i inozemnih umjetnika. Lokalna zajednica će najviše profitirati od rada MPC-a, a pogotovo djeca zbog češćih edukativnih plesnih radionica i predstava za djecu koje se planiraju. Za rad MPC-a moram se zahvaliti Općini Svetvinčenat, Istar-

Plejs i fotografije Andija Bančića

Plejs je festivalsko mjesto druženja, razgovora s koreografima, mjesto na kojem se može pogledati izložba fotografija Festivala u proteklih dvadeset godina Andija Bančića

skoj županiji, ali i Ministarstvu kulture i zakladi Kultura Nova koji su prepoznali potencijal projekta.

- Hoće li se u budućim izdanjima mijenjati dosadašnji koncept manifestacije?

- Festival plesa i neverbalnog kazališta od samog je početka programiran kao mjesto cross over žanrova i od toga se nikada nije odstupalo. Video-instalacije, nova cirkuserija, performansi, kao i teatar objekta bili su ravnopravno zastupljeni uz same plesne predstave. Pritom ne smijemo zaboraviti koliko je produkcija festivala izvedbene umjetnosti ovakve programske širine tehnički i organizacijski zahtjevna, no nosila nas je mogućnost neposrednog kontakta s energijom izvođača u magičnom prostoru Svetvinčenta, koja je iz godine u godinu pružala zaista intenzivno i nezamjenjivo iskustvo.

Vanesa BEGIĆ

SNJEŽANA ABRAMOVIĆ MILKOVIĆ

Osnivačica i umjetnička ravnateljica Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat

Raspored festivala

18. srpnja

Trg 21.30 - POSKOČITE ANĐELI Rajko Pavlič, Hrvatska (HR)
Kaštel

Mediterranski plesni centar 23.00 - AS FAR AS WE ARE Helene Weinzierl, Cie Laroque, Austrija

Plejs 23:59 - Koncert Koncert Mate Matišić & Elvis Penava

19. srpnja

Plejs 20.30 - 20. godina festivala Otvorenje izložbe fotografija

Mediterranski plesni centar

Kaštel 22.15 - ELEVATOR - boys will be boys Ferenc Feher, M Studio, Rumunjska
Plejs 23.00 - DJ Ogi & Alex Druženje uz glazbu po izboru Ogija i Alex

20. srpnja

10-13h Mediterranski plesni centar

Masterclass -Francesco Scavetta "Iznenadeno tijelo" za profesionalce
Plejs 18.30 - Kreativni kutak Kreativne Europe

Plejs 20.30 - Artist talk gost: Francesco Scavetta

Loža 21.30 - OTHER David Hernandez & ZPA, Belgija/Hrvatska

Kaštel 22 - SURPRISED BODY PROJECT Wee/Francesco Scavetta, Norveška

Plejs 23 - DJ Scavetta Druženje uz glazbu po izboru Francesca Scavette

21. srpnja

Mediterranski plesni centar 10 -

Masterclass -Ferenc Fehér "Ružno ali zgodno" za profesionalce

Plejs 20.30 - Artist Talk gost: Fouad Boussouf

Trg 21.30 - THE STATION Ferenc Fehér, Mađarska

Kaštel 22.00 - NÄSS (LES GENS) Massala Company, Francuska

Plejs 23.00 - DJ Ferenc Feher Druženje uz glazbu po izboru Ferenc Fehera

Snježana Abramović Milković: Festival plesa i neverbalnog kazališta od samog je početka programiran kao mjesto cross over žanrova i od toga se nikada nije odstupalo